

รายงานโครงการในปี2564ในด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จำนวน 19 โครงการ
กิจกรรม/โครงการตามแผนปฏิบัติราชการ 16 โครงการ กิจกรรม/โครงการนอกแผน 3 โครงการ

ลำดับ	โครงการ	ตัวชี้วัด	หน่วยงาน	มูลค่าเพิ่มและประโยชน์ต่อชุมชน
1	โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมอาเซียนสัมพันธ์ และการแสดงนานาชาติ ครั้งที่ 10 ภายใต้หัวข้อ “ประทีปเพชร-ราชภัฏน้อมศรัทธา นบร่ำลือกบฏชา สมเด็จพระภัทร มหาราช นวมินทร์ เทิดไถ้ มหาทศ มิน ทรสมเด็จพะระวชิรเกล้า เจ้าอยู่หัว”	1. จำนวนชุมชนต้นแบบด้านศิลปวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า 1 ชุมชน 2. จำนวนผู้เข้าชมงานศิลปะวัฒนธรรมอาเซียน ไม่น้อยกว่า 1,500 คน 3. จำนวนเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในประเทศและระดับอาเซียน 2 เครือข่าย	สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	1. ชุมชนได้มีส่วนร่วมในการแสดงออกถึงความจงรักภักดีต่อพระราชวงศ์ของไทย 2. สร้างความเข้มแข็ง ความพร้อมเพรียงและความสามัคคีในชุมชน 3. ได้มีโอกาสแสดงออกถึงพลังความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันของคนในชุมชน
2	โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	1. มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมคน/ครั้ง 200 คน 2. เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม 3 ครั้ง	สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	1. มีกิจกรรมที่ส่งเสริมการประกอบอาชีพในชุมชน 2. ได้ร่วมขับเคลื่อนกิจกรรมศิลปวัฒนธรรมร่วมกับชุมชน 3. ชุมชนได้มีส่วนร่วมในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่นของตน
3	โครงการขับเคลื่อนงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	1. มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม 200 คน	สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	1. ได้ร่วมกับชุมชนในการขับเคลื่อนงานศิลปวัฒนธรรม ประเพณี ศาสนา

		2. กิจกรรมประชุม/สัมมนา 3 กิจกรรม		ความเชื่อ ภูมิปัญญา ร่วมทั้ง ตำรับตำราต่างๆที่กำลังสูญหาย 2. สร้างความเชื่อมต่อและสร้าง ความสัมพันธ์อันดีกับชุมชน 3. ให้ชุมชนสามารถขับเคลื่อนงาน ศิลปวัฒนธรรมร่วมกับมหาวิทยาลัยใน การสร้างองค์ความรู้ได้
4	โครงการร่วมงานงานประชุม วิชาการระดับชาติและนานาชาติ ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปี 2564	1. มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม 200 คน/ครั้ง 2. เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม 1 ครั้ง 3. บทความที่ได้ตีพิมพ์ในวารสารของ มหาวิทยาลัย 2 ฉบับ 4. บันทึกข้อตกลง MOU 1 ฉบับ 5. เครือข่ายศิลปวัฒนธรรม 11 เครือข่าย 6. จำนวนองค์ความรู้ที่ได้รับการ ถ่ายทอด 3 องค์	สถาบันวิจัยและส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรม	1. ส่งเสริมให้ชุมชนได้มีส่วนร่วมในการ ก้าวขึ้นสู่การประชุมในระดับวิชาการ ระดับชาติและนานาชาติ 2. ส่งเสริมให้ชุมชนได้มีความตระหนัก ในการเป็นส่วนหนึ่งในการขับเคลื่อน งานศิลปวัฒนธรรมในมหัพภาค 3. เป็นแบบอย่างให้ชุมชนได้มีความ พร้อมในการเตรียมตัวก้าวขึ้นสู่การ สร้างสรรค์ผลงานในชุมชนใน ระดับประเทศ

ลำดับ	โครงการ	ตัวชี้วัด	หน่วยงาน	มูลค่าเพิ่มและประโยชน์ต่อชุมชน
5	โครงการศูนย์เรียนรู้เพื่อเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ด้วยฝีมือช่างชั้นเอกเมืองเพชรบุรี	1. ปูนปั้นสกุลช่างเมืองเพชรในอิริยาบถต่างๆ 11 ชิ้น 2. ได้อุทยานสกุลช่างเมืองเพชรที่สามารถเป็นแหล่งเรียนรู้ได้อย่างครบถ้วน 1 พื้นที่/แหล่ง	สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	1. ชุมชนและมหาวิทยาลัยได้มีความร่วมมือในการสร้างความร่วมมือด้านการปั้นปูนที่เป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดเพชรบุรี 2. มหาวิทยาลัยและชุมชนมีความภาคภูมิใจในการเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี ศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก 3. ชุมชนได้รับองค์ความรู้ในการสร้างปูนปั้นเพื่อเป็นประโยชน์แก่ชนรุ่นหลังต่อไป
6	โครงการส่งเสริมความเป็นไทย แต่งกายด้วยชุดผ้าไทย “สวมใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์”	1. กิจกรรมประกวดใส่ผ้าไทยทุกวันศุกร์ของบุคลากรสังกัดคณะ/หน่วยงาน/สำนัก มหาวิทยาลัย ราชภัฏเพชรบุรี 1กิจกรรม 2. กิจกรรมแฟชั่นโชว์ชุดผ้าไทย 1 กิจกรรม	สถาบันวิจัยและส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	1. ส่งเสริมการอนุรักษ์ผ้าไทยในชุมชนต่างๆ เนื่องจากการสวมใส่ผ้าไทยมีการเน้นให้ใส่ผ้าไทยที่เป็นผ้าอัตลักษณ์ตามชุมชน ถิ่นที่อยู่ ถ้าเป็นพื้นเพของจังหวัดเพชรบุรีได้ยิ่งมีประโยชน์ 2. สร้างการต่อยอดลายผ้าของชุมชนให้มีมูลค่าเพิ่มสู่สากล

		3. บุคลากรสังกัดคณะ/หน่วยงาน/ สำนัก มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี 12 หน่วยงาน		
7	โครงการส่งเสริมศักยภาพการ ประกวดผลงานด้านศิลปกรรม	1. ผลงานที่ส่งเข้าประกวดที่ได้รางวัล 3 ชิ้น (จาก 11 ชิ้นงาน) 2. ความพึงพอใจของผู้เข้าชมงาน ไม่ น้อยกว่าร้อยละ 3.51 3. นักศึกษาต้องมีความรู้จากการ ส่งผลงานเข้าประกวด 2 องค์ความรู้ 4. นักศึกษาสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้ ถ่ายทอดและต่อยอดสู่เวทีระดับสากล 1 ผลงาน	คณะมนุษยศาสตร์ฯ	1. สนับสนุนงานที่ต่อยอดจากการ เข้าถึงและบูรณาการจากชุมชนอย่าง ต่อเนื่อง 2. ส่งเสริมให้นักศึกษาร่วมกับชุมชน ในการสร้างผลงานทางศิลปะเพื่อก้าว สู่การประกวดในระดับสากล 3. สร้างความร่วมมือทางด้าน เครือข่ายร่วมกับชุมชนเพื่อลด ช่องว่างระหว่างชุมชนและ มหาวิทยาลัย
8	โครงการการสร้างมูลค่าเพิ่มจาก ต้นแบบอัตลักษณ์ผ้าไทย (ผ้าลาย ปลาหู)	1. กิจกรรมออกแบบเสื้อที่สวมใส่ได้ใน ชีวิตประจำวัน 1 กิจกรรม 2. เสื้อลายอัตลักษณ์แบบ - ผู้ชาย 3 แบบ - ผู้หญิง 3 แบบ	สถาบันวิจัยฯ	1. ส่งเสริมผลงานศิลปะสร้างสรรค์ จากชุมชนให้ก้าวสู่ระดับสากล 2. ชุมชนได้เกิดความร่วมมือร่วมใจ ในการสร้างผลิตภัณฑ์ที่สามารถต่อ ยอดสู่นาคต์ได้

ลำดับ	โครงการ	ตัวชี้วัด	หน่วยงาน	มูลค่าเพิ่มและประโยชน์ต่อชุมชน
9	ศูนย์การเรียนรู้วิถีชีวิตชุมชนตำบล พสุวรรค์	1. แหล่งเรียนของชุมชน จำนวน 1 แหล่ง 2. องค์กรความรู้ของชุมชน จำนวน 1 เรื่อง	คณะวิทยาศาสตร์	1. ชุมชนได้ศูนย์การเรียนรู้ 2. ชุมชนสามารถพัฒนาเป็นศูนย์ การท่องเที่ยวหรือแหล่งการเรียนรู้ ในชุมชนได้ 3. ชุมชนได้ชุดข้อมูลภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรม
10	ศูนย์การเรียนรู้วิถีชีวิตชุมชนตำบล หัวสะพาน	1. แหล่งเรียนของชุมชน จำนวน 1 แหล่ง 2. องค์กรความรู้ของชุมชน จำนวน 1 เรื่อง	คณะพยาบาลศาสตร์	1. ชุมชนได้ศูนย์การเรียนรู้ 2. ชุมชนสามารถพัฒนาเป็นศูนย์ การท่องเที่ยวหรือแหล่งการเรียนรู้ ในชุมชนได้ 3. ชุมชนได้ชุดข้อมูลภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรม
11	ศูนย์การเรียนรู้วิถีชีวิตชุมชนตำบล ท่าช้าง	1. แหล่งเรียนของชุมชน จำนวน 1 แหล่ง 2. องค์กรความรู้ของชุมชน จำนวน 1 เรื่อง	คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ	1. ชุมชนได้ศูนย์การเรียนรู้ 2. ชุมชนสามารถพัฒนาเป็นศูนย์ การท่องเที่ยวหรือแหล่งการเรียนรู้ ในชุมชนได้ 3. ชุมชนได้ชุดข้อมูลภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรม
12	ศูนย์การเรียนรู้วิถีชีวิตชุมชนตำบล ยางหย่อง	1. แหล่งเรียนของชุมชน จำนวน 1 แหล่ง	คณะวิทยาการจัดการ	1. ชุมชนได้ศูนย์การเรียนรู้

		2. องค์กรความรู้ของชุมชน จำนวน 1 เรื่อง		2. ชุมชนสามารถพัฒนาเป็นศูนย์การท่องเที่ยวนหรือแหล่งการเรียนรู้ในชุมชนได้ 3. ชุมชนได้ชุดข้อมูลภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรม
13	ศูนย์การเรียนรู้วิถีชีวิตชุมชนตำบลบางเก่า	1. แหล่งเรียนของชุมชน จำนวน 1 แหล่ง 2. องค์กรความรู้ของชุมชน จำนวน 1 เรื่อง	คณะครุศาสตร์	1. ชุมชนได้ศูนย์การเรียนรู้ 2. ชุมชนสามารถพัฒนาเป็นศูนย์การท่องเที่ยวนหรือแหล่งการเรียนรู้ในชุมชนได้ 3. ชุมชนได้ชุดข้อมูลภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรม
14	ศูนย์การเรียนรู้วิถีชีวิตชุมชนตำบลทับคาง	1. แหล่งเรียนของชุมชน จำนวน 1 แหล่ง 2. องค์กรความรู้ของชุมชน จำนวน 1 เรื่อง	คณะวิศวกรรมศาสตร์	1. ชุมชนได้ศูนย์การเรียนรู้ 2. ชุมชนสามารถพัฒนาเป็นศูนย์การท่องเที่ยวนหรือแหล่งการเรียนรู้ในชุมชนได้ 3. ชุมชนได้ชุดข้อมูลภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรม
15	ศูนย์การเรียนรู้วิถีชีวิตชุมชนตำบลท่าตะคร้อ	1. แหล่งเรียนของชุมชน จำนวน 1 แหล่ง 2. องค์กรความรู้ของชุมชน จำนวน 1 เรื่อง	คณะมนุษยศาสตร์ฯ	1. ชุมชนได้ศูนย์การเรียนรู้ 2. ชุมชนสามารถพัฒนาเป็นศูนย์การท่องเที่ยวนหรือแหล่งการเรียนรู้ในชุมชนได้

				3. ชุมชนได้ชุดข้อมูลภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรม
16	ศูนย์การเรียนรู้วิถีชีวิตชุมชนตำบล บางตะบูน	1. แหล่งเรียนของชุมชน จำนวน 1 แหล่ง 2. องค์ความรู้ของชุมชน จำนวน 1 เรื่อง	คณะเทคโนโลยีการเกษตร	1. ชุมชนได้ศูนย์การเรียนรู้ 2. ชุมชนสามารถพัฒนาเป็นศูนย์ การท่องเที่ยวหรือแหล่งการเรียนรู้ ในชุมชนได้ 3. ชุมชนได้ชุดข้อมูลภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรม
17	กิจกรรม การบริหารหน่วยอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรมท้องถิ่น กิจกรรม เฝ้าระวังปัญหา สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรม	1. เครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม จำนวน 2 เครือข่าย 2. แหล่งเรียนรู้ที่ได้รับการพัฒนา จำนวน 1 แหล่ง	คณะมนุษยศาสตร์ฯ (กิจกรรมนอกแผน)	1. ส่งเสริมให้ชุมชนได้เฝ้าระวัง และเห็นปัญหาด้านสิ่งแวดล้อมที่ เกิดขึ้นทั้งในปัจจุบัน และมี แนวโน้มว่าจะเกิดขึ้นในอนาคต 2. ช่วยเหลือ ปรึกษา ประคับประคอง อนุรักษ์ เฝ้าระวัง สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและผลงานด้าน ศิลปกรรมในท้องถิ่นให้คงอยู่ รวมทั้งซ่อมแซม บูรณะ ส่วนที่ เสียหายให้ถูกต้องตามแบบแผน ของกรมศิลปากรเพื่อรักษาไว้ให้คง อยู่ต่อไป
18	การประชุมเชิงปฏิบัติการ “การพัฒนาชุมชนเก่าวัดช้างร้างสู่ พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นที่มีชีวิตเพื่อการ ท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน”	1. การเผยแพร่องค์ความรู้ในเชิง วัฒนธรรม จำนวน 1 องค์ความรู้ 2. จำนวนองค์ความรู้ที่ได้ จำนวน 1 องค์	คณะมนุษยศาสตร์ฯ (กิจกรรมนอกแผน)	1. ส่งเสริมให้ประชาชน ผู้นำชุมชน บุคลากร นักศึกษาได้ร่วมกิจกรรม ในการอนุรักษ์ศิลปกรรมและ สิ่งแวดล้อม

				<p>2. ร่วมกันพัฒนาแหล่งศิลปกรรมในชุมชนให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวในอนาคต</p> <p>3. เสริมสร้างความเข้มแข็งในชุมชนในการเฝ้าระวังโบราณสถาน และโบราณวัตถุ</p> <p>4. พัฒนาชุมชนที่มีโบราณสถานจนสามารถพัฒนาเป็นแหล่งการเรียนรู้หรือเป็นพิพิธภัณฑ์ในชุมชนได้</p>
19	<p>สร้างเครือข่ายบุคลากรในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (การสร้างผู้นำและพัฒนาแหล่งเรียนรู้)ศิลปกรรม (การสร้างผู้นำและพัฒนาแหล่งเรียนรู้วัดท่าช้าง)</p> <p>อ.บ้านลาด จ.เพชรบุรี</p>	<p>1. จำนวนการสร้างผู้นำในการเป็นผู้นำด้านศิลปวัฒนธรรม 10 คน</p> <p>2. การสร้างผู้นำในการเป็นผู้นำเชิงศิลปวัฒนธรรม จำนวน 10 คน</p>	<p>คณะมนุษยศาสตร์ฯ (กิจกรรมนอกแผน)</p>	<p>1. ให้บริการวิชาการในการจัดการด้านสิ่งแวดล้อมแก่ชุมชนท่าช้าง</p> <p>2. ส่งเสริมให้คนในชุมชนมีความตระหนักรู้ในการดูแลรักษาสิ่งแวดล้อม รวมถึงโบราณสถานและโบราณวัตถุในท้องถิ่นของตน</p> <p>3. ระดมบุคลากรที่เกี่ยวข้องทั้งในชุมชนและในมหาวิทยาลัยให้มีความตระหนักในการช่วยเหลือชุมชนและพัฒนาชุมชนให้น่าอยู่ยิ่งขึ้น</p>